

Soledad Violeta

1989, Ciudad de México

soledad.violeta@gmail.com

www.soledadvioleta.com

Directora / Guionista / Artista Visual

ESTUDIOS

- 2016 - 2017 **The London Film School** | Reino Unido | *MA Screenwriting*
2010 - 2017 **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, UNAM** | México | *Realización Cinematográfica*

GUIÓN

- 2021-2022 Becaria Jóvenes creadores. Sistema de apoyo a la creación y proyectos culturales. Disciplina: Guion cinematográfico.
2021 Participó en el 9º LabGuion, Colombia con el guion de largometraje *Fantasmas*.
2018 10º Talents Guadalajara. 33º Festival Internacional de cine de Guadalajara. Guionista.

FILMOGRAFÍA

- 2022 **Quinta Ola**. Dir., Animación. 9 min. Stop Motion. Video para Colectiva Tsunami. Ibermúsicas. *Selección oficial 15º Animasivo. Ciudad de México. / Selección oficial Stop Motion MX. SMMX. Ciudad de México.*
- 2021 **Fotogramas de la ciudad**. Videoinstalación co-dirigida con Santiago Núñez Pezzi. Museo de la Ciudad de México. Inaugurada el 7 de Agosto.
- 2019 **Emptiness**. Dir. 4 min. Videoclip para Béke.
2019 **Love me twice**. Dir. 4 min. Videoclip para Béke.
2016 **Puertas**. Dir., Guion. 10 min. Ficción. XIII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la TV. Ciudad de México. / On the verge: platform for emerging female filmmakers. Londres, Reino Unido. 2017 / Selección Oficial 14º FICM. Morelia, Michoacán. / Ganador mejor cortometraje NeoMex 11º Shorts México. (Entre otros)
- 2014 **Juego de espejos**. Dir., Guion. 1 min. Ficción. Selección oficial I Festival Internacional de cineminutos de Córdoba, Argentina - UNC.
- 2014 **El objeto**. Dir., Guion. 9 min. Ficción. Selección oficial 3er Feratum. Tlalpujahua, Morelia. / Selección oficial 6º OaxacaFilmFest. Oaxaca, Oaxaca.
- 2013 **De Paso**. Dir., Guión. 8 min. Documental.

EXPOSICIONES / PUBLICACIONES

- 2023 Diseño y conceptualización de Imagen para el FICUNAM 13. Festival Internacional de Cine de la UNAM.
2022 Ilustraciones para los libros Lengua y Comunicación 1 y Vida y Comunidad del Modelo de Educación para la Vida, AprendeINEA del Instituto Nacional para la Educación de los adultos.
2022 Primer encuentro de pequeño formato. Flavia Galería. Xalapa, Veracruz. Exposición colectiva.
2022 Misteriosa naturaleza x Concha Eléctrica. Ventana Machete. Machete Galería. Ciudad de México. Exposición colectiva.
2022 Imagen de portada para el álbum Tsunami Sonoro de Colectiva Tsunami.
2022 Inamovible Melancolía. Exposición virtual en la página de Diplomacia Cultural de México. Individual.
2021 Festival Internacional de Collage Paste Up!. Ciudad de México. Colectiva.
2021 Imagen de portada del sencillo Stains de Béke.
2021 El privilegio de vivir. NUDO Festival de poesía desatada. Barcelona, España. Colectiva.
2021 Imágenes de agua. Número 19 de la revista digital El Rizo Robado. Publicación.

FORMACIÓN ADICIONAL

- 2022 Diplomado de formación de impresores con reveladores ecológicos. Impartido por Lorena Alcaraz. CaSa, Oaxaca.
2022 Invenciones del cuerpo. Taller impartido por Rebeca González y Mauricio Ortíz. Hydra.
2021 LabEEEx. Laboratorio de escrituras expandidas y experimentales. Impartido por Rocío Cerón.
2021 Mujer con dedo sobre los labios. Laboratorio de arte sobre / desde el cuerpo femenino. Impartido por Rocío Cerón.
2017 Still Moving / Moving Still. Seminario teórico sobre cine y fotografía fija. Impartido por Natasha Christian. Hydra.
2016 Encontrar el corazón de la película. Taller de guión cinematográfico con Paula Markovitch. UC. México.
2015 Film Production Workshop. California State University, Northridge. Becada a través de la Cátedra Bergman.
2014 Cine hecho a mano. Impartido por Eve Heller. 2014